

Location



കേരള സർക്കാർ

സാംസ്കാരിക കാര്യ വകുപ്പ്
സംസ്ഥാന പുരാതനത വകുപ്പ്

താളിയോല രേഖാ മ്യൂസിയം **Palm Leaf Manuscripts Museum**

തിരുവനന്തപുരം

Central Archives Building

Fort P.O., Thiruvananthapuram, Kerala-695023

Ph: 0471-2478728

e-mail : centralarchivestvm@gmail.com | website : www.keralaarchives.org



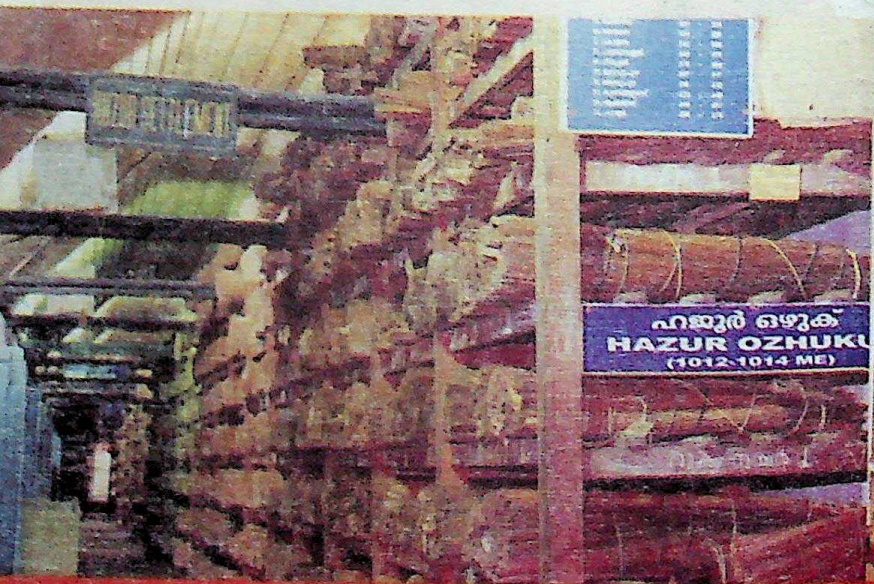
സംസ്ഥാന പുരാഭവോ വകുപ്പ്

ചരിത്രത്തിന്റെ ഇടനാഴികളിലൂടെ മനുഷ്യകുലം നടത്തിയ യാത്രയുടെ സാക്ഷ്യപത്രങ്ങളാണ് പുരാഭവകൾ. അമൂല്യമായ ഈ പൈതൃക സമ്പത്തിനെ ശാസ്ത്രീയമായി സംരക്ഷിച്ച് വരും തലമുറകൾക്കായി സൂക്ഷിക്കുന്ന സ്ഥാപനമാണ് സംസ്ഥാന പുരാഭവോ വകുപ്പ്.

അമൂല്യമായ ഇത്തരം ഭവനങ്ങളുടെ പ്രദർശനം ജനതയുടെ ചരിത്രബോധം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും ചരിത്രപഠനത്തിലുള്ള താൽപര്യം വളർത്തുന്നതിനും സഹായകരമാകും എന്ന തിരിച്ചറിവിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് പുരാഭവോ വകുപ്പ് മ്യൂസിയങ്ങൾ ആരംഭിച്ചിട്ടുള്ളത്.

താളിയോല രേഖാ മ്യൂസിയം

ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യത്തേതും കേരളത്തിലെ മഹത്തായ രേഖാ പൈതൃകത്തിന്റെ നേർക്കാഴ്ചയുമാണ് ഈ താളിയോല രേഖാ മ്യൂസിയം. 14-ാം നൂറ്റാണ്ട് മുതൽ 20-ാം നൂറ്റാണ്ടുവരെ എഴുതപ്പെട്ട താളിയോല രേഖകളാൽ സമ്പന്നമായ സംസ്ഥാന ആർക്കൈവ്സ് വകുപ്പിന്റെ രേഖാ ശേഖരത്തിലെ ചരിത്ര മുഹൂർത്തങ്ങളിലൂടെയുള്ള ഒരു യാത്രയാണ് ഈ മ്യൂസിയത്തിന്റെ ഗ്യാലറികളിൽ സന്ദർശകർക്കായി ഒരുക്കിയിരിക്കുന്നത്. മ്യൂസിയം സജ്ജീകരിച്ചിരിക്കുന്ന ഈ കെട്ടിടം ആദ്യകാലത്ത് നായർ



പടയാളികളുടെ താവളമായിരുന്നു. പൂജപ്പുരയിൽ 1887-ൽ സെൻട്രൽ ജയിൽ സ്ഥാപിക്കുന്നത് വരെയും കുറ്റവാളികളെ പാർപ്പിക്കുന്ന തടവറയായിരുന്നു ഈ കെട്ടിടം.

അതേ വർഷം തന്നെ തിരുവിതാംകൂറിന്റെ ഔദ്യോഗിക രേഖാലയമായ ഹജൂർ വെർണാക്കുലർ റിക്കാർഡ്സ് ആയി പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ചു. 1964-ൽ സംസ്ഥാന പുരാതനവോ വകുപ്പ് ഒരു സ്വതന്ത്ര വകുപ്പായി മാറിയപ്പോൾ ഈ കെട്ടിടത്തിൽ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന സെൻട്രൽ വെർണാക്കുലർ റിക്കാർഡ്സ് എന്ന രേഖാലയം പുരാതനവോ വകുപ്പിന്റെ കീഴിലുള്ള തിരുവനന്തപുരം മേഖലാ ഓഫീസായ സെൻട്രൽ ആർക്കൈവ്സ് എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെട്ടു. അതിന്റെ താഴത്തെ നിലയിലെ ഒരു ഭാഗമാണ് ഇപ്പോൾ മ്യൂസിയമായി മാറ്റിയിട്ടുള്ളത്. 2022 ഡിസംബർ 22-ന് ബഹു. മുഖ്യമന്ത്രി **ശ്രീ. പിണറായി വിജയൻ** താളിയോല രേഖാ മ്യൂസിയം ഉദ്ഘാടനം നിർവ്വഹിച്ചുകൊണ്ട് പൊതുജനങ്ങൾക്കായി സമർപ്പിച്ചു. ചരിത്രമുറങ്ങുന്ന താളിയോല രേഖകൾ പൊതുജനങ്ങൾക്കും ചരിത്രകുതുകികൾക്കും വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹത്തിനും അടുത്തറിയുന്നതിന് ഈ മ്യൂസിയം സഹായകരമാകും.

ഗ്യാലറികളിലൂടെ

ആലേഖനത്തിന്റെ ചരിത്രം

ഈ ഗ്യാലറിയിൽ മ്യൂസിയം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന മന്ദിരത്തെക്കുറിച്ചും കേരളത്തിന്റെ കൈയെഴുത്ത് ചരിത്രം, ലിപി പരിണാമം, പ്രാചീനലിപികൾ, എഴുതാനുപയോഗിച്ച മാധ്യമങ്ങൾ, എഴുത്ത് രീതി, സിന്ധു നദീതട സംസ്കാരലിപി മാതൃകകൾ എന്നിവ പ്രദർശിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.



മണ്ണും മനുഷ്യനും

ഈ ഗ്യാലറി ഭൂമി സംബന്ധമായ വിവിധ തരം വ്യവസ്ഥകളിലേയ്ക്കാണ് നമ്മെ നയിക്കുന്നത്. വെറും പാട്ടം, അട്ടിപ്പേർ, കാണപ്പാട്ടം, മറുപാട്ടം, കുഴിക്കാണം, ചെത്ത് പാട്ടം, പറ്റോല തുടങ്ങി പലതരം പാട്ടവ്യവസ്ഥകളെക്കുറിച്ചുള്ള രേഖകളും കാപ്പി കൃഷി, നിലം കൃഷി, പട്ടുനൂൽ കൃഷി തുടങ്ങിയ കൃഷികളെക്കുറിച്ചുള്ള രേഖകളും ഉൾപ്പെടെ 29 രേഖകൾ പ്രദർശിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഭരണം

കേരളത്തിന്റെ ഭരണസംവിധാനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഗ്യാലറി. ഭരണത്തിൽ ഉന്നത പദവി വഹിച്ചിരുന്ന വരുടെ നിയമന ഉത്തരവുകൾ, ക്രമസമാധാന പാലനത്തിലും രാജ്യസുരക്ഷയ്ക്കും ആയുധങ്ങൾ വാങ്ങിയത്, ടൗൺ പോലീസ് നിയമനം, ശിക്ഷാ നിയമങ്ങൾ, കൃത്യവിലോപത്തിന് പ്രായശ്ചിത്തം, തൂക്കിലേറുന്നവരുടെ ആഗ്രഹ നിവർത്തി തുടങ്ങിയ 29 രേഖകളാണ് പ്രദർശന സജ്ജമാക്കിയിരിക്കുന്നത്.

യുദ്ധവും സമാധാനവും

കുളച്ചൽ യുദ്ധത്തിൽ ഡച്ചുകാർ പരാജയപ്പെട്ട തുമായി ബന്ധപ്പെട്ട രേഖ. മാവേലിക്കര വച്ച് തൂപ്പാപ്പൂർ സ്വരൂപം പെരുമ്പടപ്പ് സ്വരൂപവുമായി എഴുതിയ ഉടമ്പടി, മാവേലിക്കര കോട്ട നിർമ്മാണം, വേലുത്തമ്പി ദളവയുടെ തിരോധാനം തുടങ്ങി 12 രേഖകൾ ഈ ഗ്യാലറിയിൽ സജ്ജമാക്കിയിരിക്കുന്നു.



വിദ്യാഭ്യാസം, ആരോഗ്യം

കുടിയാന്മാരുടെ മക്കളെ പഠിപ്പിക്കാൻ അധ്യാപകരെ നിയമിച്ചതും വിദ്യാഭ്യാസ പുരോഗതി സംബന്ധിച്ചതുമായ രേഖ, പുകയിലയിൽ നിന്നുള്ള വരുമാനം വിദ്യാഭ്യാസ ആവശ്യത്തിന് വിനിയോഗിച്ചതും

ഗിച്ചത്, തിരുവിതാംകൂറിൽ നിയമാദ്ധ്യാപകരെ നിയമിച്ചത്, ഒബ്സർവേറ്ററി വക സാധനങ്ങൾ വാങ്ങിയത്, പകർച്ചവ്യാധി നിയന്ത്രണം, യാത്രാ നിരോധനം, തൈക്കാട് ആശുപത്രി സ്ഥാപിച്ചത്, ജനറൽ ആശുപത്രിയുടെ വിപുലീകരണം തുടങ്ങി സാമൂഹ്യ പുരോഗതിയുടെ അടയാളപ്പെടുത്തലുകളായ 26 രേഖകൾ ഈ ഗ്യാലറിയിൽ പ്രദർശന യോഗ്യമാക്കിയിരിക്കുന്നു.

സമ്പദ് വ്യവസ്ഥ

കേരളത്തിൽ പ്രചാരത്തിലുണ്ടായിരുന്ന സാമ്പത്തിക വ്യവസ്ഥകളെ വിശദമാക്കുന്ന ഗ്യാലറി, വിവിധതരം നികുതികൾ, നിരോധിച്ച നികുതികൾ, ആലപ്പുഴ തുറമുഖവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട രേഖകൾ, അച്ചടി ഓലയിൽ തയ്യാറാക്കിയ ആധാരം, ശമ്പളമായി നെല്ലിന് പകരം പണം കൊടുക്കാനുള്ള ഉത്തരവ്, ഒഴുക് രേഖകൾ തുടങ്ങി 18 രേഖകൾ ഈ ഗ്യാലറിയിൽ പ്രദർശനത്തിനായി സജ്ജമാക്കിയിരിക്കുന്നു.

കലയും സംസ്കാരവും

കലയും സംസ്കാരവും എന്ന ഗ്യാലറിയിൽ കേരളത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയ, സാംസ്കാരിക മണ്ഡലത്തിലെ നാഴികകല്ലുകളായ ചരിത്രരേഖകൾ പ്രദർശിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. ദരിദ്ര പ്രജകൾക്കായി രാജ്യത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ കണ്ടതിപ്പുരകൾ സ്ഥാപിച്ചത്, അകലെയുള്ള സ്ഥലങ്ങളിൽ വെള്ള പ്ലാക്കവും ക്ഷാമവും മൂലം ദുരിതം അനുഭവിക്കുന്ന ജനതയ്ക്ക് സഹായം നൽകിയത്, സർക്കാർ ജീവനക്കാർക്ക് പെൻഷൻ, അനാഥകുട്ടികൾക്കുള്ള സഹായം, കേരളത്തിന്റെ തനതായ രംഗകല കളെയും തദ്ദേശീയമായ കലകളെയും സംബന്ധിച്ച രേഖകൾ തുടങ്ങിയ 29 രേഖകൾ പ്രദർശന സജ്ജമാക്കിയിരിക്കുന്നു.

മതിലകം രേഖകൾ

സംസ്ഥാന പുരാതനവകുപ്പിന്റെ അധീനതയിലുള്ള ഏറ്റവും വലിയ താളിയോലശേഖരമായ

മതിലകം രേഖാശേഖരത്തിൽ നിന്നും തെരഞ്ഞെടുത്ത 18 രേഖകളാണ് ഈ ഗ്യാലറിയിൽ പ്രദർശന സജ്ജമാക്കിയിരിക്കുന്നത്. പത്മനാഭസ്വാമിക്ഷേത്രം



പുനർ നിർമ്മാണത്തിന്റെ രേഖ, ക്ഷേത്രത്തിന് കോട്ട കെട്ടുന്നതിന്റെ രേഖ, രാജ്യം തൃപ്പടിഭാഗം ചെയ്തതിന്റെ രേഖ, ഉത്സവവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട രേഖകൾ, കല്ലറയിൽ ആഭരണങ്ങൾ വച്ച് പൂട്ടിയതിന്റെ രേഖകൾ, മുറജപം നടന്നതിന്റെ രേഖ തുടങ്ങിയ വിവിധങ്ങളായ ചരിത്രരേഖകളാണ് ഈ ഗ്യാലറിയിൽ പ്രദർശനത്തിനായി ഒരുക്കിയിട്ടുള്ളത്.

പ്രവർത്തിസമയം രാവിലെ 10 മുതൽ വൈകിട്ട് 5 വരെ
തികൾ അവധി

ടിക്കറ്റ് നിരക്ക്

കുട്ടികൾ	5 രൂപ
മുതിർന്നവർ	25 രൂപ
ക്യാമറ	50 രൂപ
വീഡിയോ ക്യാമറ	550 രൂപ
ടെലിഫീലിം	10500 രൂപ
ഫീച്ചർ ഫിലിം	26500 രൂപ

STATE ARCHIVES DEPARTMENT



DIRECTORATE

Nalanda, Thiruvananthapuram

Phone 0471 2311547

E-mail : keralaarchives@gmail.com

Website : www.keralaarchives.org